

# FORMATION POUR LES ÉQUIPES D'ANIMATION DES OUTILS D'ACCELERATION PME ET TERRITOIRES

LES ACTEURS DU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET TERRITORIAL, POLES DE COMPETITIVITE, CLUSTERS, ACCELERATEURS, ...

## Formation en e-learning Boîte à techniques d'intelligence collective et créative pour animer son collectif

Pour toute personne souhaitant enrichir sa technicité et sa posture d'animateur via des techniques d'animation

- Un parcours individuel sera à suivre à distance pour découvrir des techniques d'animation grâce à un contenu pédagogique en ligne, ainsi que des moments d'échanges en collectif et en visioconférence pour poser vos questions, échanger et réaliser des travaux à plusieurs.

### Contenu :

- 6 capsules de savoirs pédagogiques dans un espace numérique sur des techniques d'animation (vidéo d'explication, fiches méthodologiques, exemples de mise en situation, etc...)
- 4 visioconférences, rendez-vous d'échanges & d'accompagnement pour partager et approfondir une technique, une expérience, un projet d'animation

**Date :** le parcours se déroule sur 6 semaines, du 18 janvier au 01 mars 2021 (voir calendrier p2)

**Frais pédagogique :** 900€HT/pers (prix adhérent) et 1500€HT/pers (prix non adhérent).

### Objectifs généraux

- Booster l'intelligence collective et créative en découvrant des processus et des techniques
- Sentir et ancrer ses savoir-faires et sa posture en créant des architectures d'animation
- Approfondir en partageant ses questions, ses expériences et ses travaux pratiques

### Intervenante



Catherine LECOMTE,  
INTERAGIR CONSEIL

Spécialiste de la créativité et de l'intelligence collective, Catherine conçoit, anime et forme des personnes

et des collectifs pour faire émerger des solutions nouvelles, inventer des futurs inspirants en favorisant l'écoute et la co-construction.

(CV disponible sur demande)

# FORMATION POUR LES ÉQUIPES D'ANIMATION DES OUTILS D'ACCELERATION PME ET TERRITOIRES

LES ACTEURS DU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET TERRITORIAL, POLES DE COMPETITIVITE, CLUSTERS, ACCELERATEURS, ...

## Calendrier & déroulé

### Semaine 1 & 2

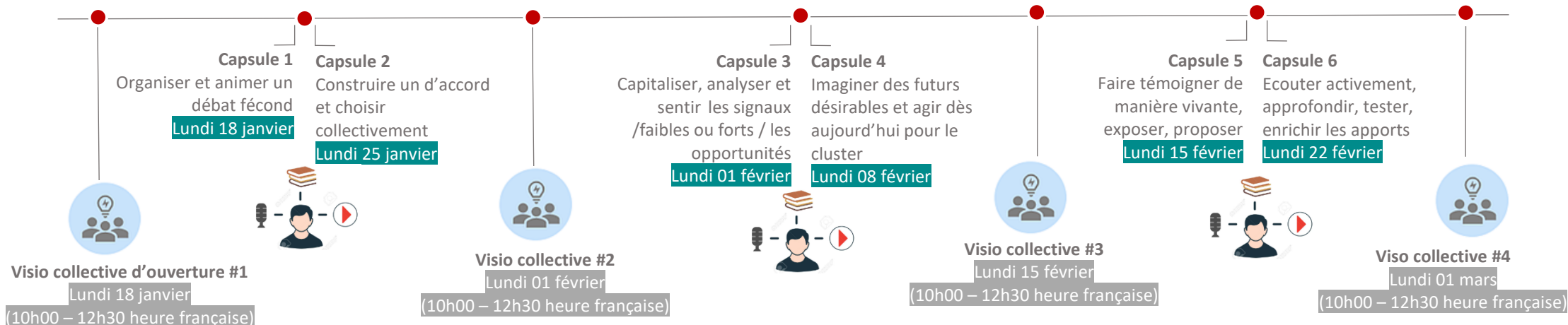
J'anime l'échange avec mon noyau dur d'adhérents, un groupe de pilotage, un groupe de travail

### Semaine 3 & 4

Je fais émerger la créativité d'un groupe pour définir un plan d'action / une feuille de route pour le cluster avec mon CA ou mon groupe de travail

### Semaine 5 & 6

Je construis la participation dans nos événements (AG, Forum, Séminaire, Rencontre, Soirée, Conférence, etc...)



France Clusters – 14 rue Passet, 69007 Lyon  
Elise DUREY +33 (0)4 78 54 67 09 [formation@franceclusters.fr](mailto:formation@franceclusters.fr)

## Sur quels sujets et pour être capable de quoi ?

Ce parcours porte sur 3 grands temps dans la vie du cluster et comporte 6 sujets (capsules)

### J'anime l'échange avec mon noyau dur d'adhérents, un groupe de pilotage, un groupe de travail

Au quotidien, en présence ou à distance, peut-être cherchez-vous à rendre féconds les désaccords, à tirer parties des différences et des oppositions plutôt qu'à les subir ou les éviter ? Peut-être cherchez-vous à augmenter la qualité des échanges, des argumentations, de l'écoute entre les membres pour favoriser des choix fins au service du clusters et mobilisant pour le plus grand nombre. Vous trouverez alors dans ces techniques une manière de sortir des accords générant non-dits et/ou démobilitation, des consensus mous et vous soutiendrez mieux les échanges constructifs au-delà des égos.

#### **Capsule 1. Organiser et animer un débat fécond**

**Les techniques d'animation :** Affirmation-thèse/ Question-parlée/ Question-écrite/ Débat mouvant

Objectifs pédagogiques précis pour être capable de :

- Analyser un contexte d'animation (non-dits, enjeux implicite, levier d'action, etc.) pour
- Identifier quoi quand : des techniques adaptées pour chaque finalité précise
- Construire une architecture d'une séquence d'animation avec ces techniques
- Rédiger les questions génératives dans les quatre techniques
- Décrire les étapes de l'animation de ces techniques
- Citer les erreurs clés à ne pas commettre dans l'animation de chacune

#### **Capsule 2. Construire un d'accord et choisir collectivement**

**Les techniques d'animation :** Cercle/ Cinq doigts/ Matrice à critères/ Question de pondération/ Âme & Conscience

Objectifs pédagogiques précis pour être capable de :

- Identifier la nature et les enjeux du choix, de la décision et ce qu'elle requiert en termes d'échanges préalables, de partage des responsabilités/ implication dans la mise en oeuvre, de pondération des votes, d'expression des points de vue au-delà des fonctions
- Choisir "quoi quand" en fonction de ces enjeux
- Expliciter les étapes de la conception : écrire les critères de choix possibles et leurs conséquences
- Tracer les parcours d'animation de ces techniques : les questions poser, le matériel à utiliser, les
- Citer les blocages possibles et les astuces/ les alternatives pour animer

## Je fais émerger la créativité d'un groupe pour définir un plan d'action / une feuille de route pour le cluster avec mon CA ou mon groupe de travail

Vous avez peut-être besoin d'autres choses que l'expertise et la logique pour prendre des décisions clés pour la vie du cluster, ses orientations ? Vous cherchez l'énergie, la cohésion, l'intelligence collective mais aussi l'intuition, la créativité, le sens pour définir ce que fera le cluster et ce qui mobilise ses membres demain ? Dans ce cas les techniques de créativité appliquée proposées ici vous seront utiles cela ne fait pas de doute.

### **Capsule 3. Capitaliser, analyser et sentir les signaux /faibles ou forts / les opportunités**

**Les techniques d'animation :** Fresque chronologique & Carte des tendances

Objectifs pédagogiques précis pour être capable de :

- *Lister les bénéfices visés par la création de l'histoire commune*
- *Identifier les différentes entrées thématiques à créer pour construire une fresque*
- *Construire le déroulé d'animation et les modalités de travail des groupes*
- *Définir les finalités de la création de la carte des tendances*
- *Spécifier les particularités d'un échange en co-construction par rapport à un débat*
- *Affirmer les 5 règles de travail de base pour créer une pensée divergente*
- *Accompagner le travail en autonomie des sous-groupes*
- *Dynamiser les partages et les restitutions*
- *Identifier les critères de convergence sur une carte mentale*
- *Lister les différentes utilisations possibles/ suite à donner à un travail de cartographie prospective*

### **Capsule 4. Imaginer des futurs désirables et agir dès aujourd'hui pour le cluster**

**Les techniques d'animation :** Scénarimages

Objectifs pédagogiques précis pour être capable de :

- *Présenter le fonctionnement d'une animation en Scénarimage*
- *Identifier les objectifs, les moments et les sujets sur lesquels ce processus créatif est adapté*
- *Définir la durée, les supports et les conditions matérielles*
- *Présenter l'esprit et le cadre /règles pour favoriser la créativité du groupe*
- *Décrire les actions à mener dans les trois étapes : Etat souhaité ; État présent et Cheminement créatif*
- *Identifier les moments cruciaux de l'animation et les trucs et astuces pour les réussir*
- *Choisir un mode de travail pour tirer parti des livrables*

## Je construis la participation dans nos événements (AG, Forum, Séminaire, Rencontre, Soirée, Conférence, etc...)

Vous voulez autre chose que des grandes messes, vous cherchez à transformer les prises de parole en présentation vivante, impliquante et mobilisant l'intelligence et l'esprit critique et constructif des participants ? Vous avez besoin de faire avancer les idées, les projets tout en respectant la dynamique collective, vous souhaitez être efficace et traiter de manière approfondie mais rapide des prototypes, des propositions, des idées ? Alors ces techniques de travaux en grands groupes rentreront rapidement dans vos classiques déclinés de mille et une façon selon vos environnements et vos thématiques.

### **Capsule 5. Faire témoigner de manière vivante, exposer, proposer**

**Les techniques d'animation :** Pecha Kucha; Ho'Oponopono; Storytelling, Envoyé Spécial

Objectifs pédagogiques précis pour être capable de :

- *Décider quelles sont les techniques et les outils adaptés à chacun des contextes et des orateurs*
- *Construire les critères pour le choix de contenus "Less is more"*
- *Transformer des contenus, des idées en images, en analogies clés, socle des Pecha Kucha*
- *Présenter les principes du Storytelling dans une présentation*
- *Faire le « pas à pas » pour réussir la transformation d'un contenu en histoire*
- *Identifier les questionnements structurants un discours construit sur l'Ho'Oponopono*
- *Créer les thématiques et les modes de restitutions des enquêtes collectives d'Envoyé Spécial*

### **Capsule 6. Ecouter activement, approfondir, tester, enrichir les apports**

**Les techniques d'animation :** Table apprenante ; Feedback; CataParades; Cercle de Bonification

Objectifs pédagogiques précis pour être capable de :

- *Prendre en compte les particularités d'animation des grands groupes dans des configurations figées ou mobiles*
- *Exposer les principes et l'éthique de l'implication active des participants*
- *Présenter les règles de base des tables apprenantes dont les gestions du temps de parole*
- *Engager dans les sous-groupes la répartition des rôles et des responsabilités*
- *Anticiper le besoin de neutralité dans la réception des feedbacks*
- *Expliciter la technique de destruction d'idées et rédaction de questions créatives dans le Scénario Catastrophes-Parades*

# FORMATION POUR LES ÉQUIPES D'ANIMATION DES OUTILS D'ACCELERATION PME ET TERRITOIRES

LES ACTEURS DU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET TERRITORIAL, POLES DE COMPETITIVITE, CLUSTERS, ACCELERATEURS, ...

- Gérer la prise de parole dans la bonification d'un texte en grand groupe

## Détail des contenus pédagogiques



**Chaque capsule comprend**  
8 à 15min d'écoute + 20 à 30min de lecture

- Une vidéo / un enregistrement de 8 à 15 mn sur une technique construit autour :
- Une histoire / une situation illustrant le besoin et l'utilisation ainsi que le livrable, la fonctionnalité de la technique
- Une présentation de la mécanique d'animation avec trucs et astuces
- Quoi quand et pourquoi est-ce utile
- Les points de vigilance à avoir sur cette technique
- Une fiche expliquant la technique, les questions à travailler pour la mettre en oeuvre
- un exemple si besoin d'un déroulé d'animation avec cette technique
- Des surprises (témoignage, albums web, article, ...)



**Au programme de chaque tablée**  
1h30 pour chaque Tablée

- Partager des questionnements
- Approfondir la compréhension d'une technique
- Présenter sa pratique
- Explorer un projet personnel sur la base de ce qui a été déposé dans l'espace numérique

Une 1er Tablée d'engagement en ouverture permettra de

- Présenter le programme, la méthodologie et outils utilisés et l'intervenante
- Rencontrer les participants et créer la dynamique de groupe
- Découvrir les spécificités de chacun des clusters

## Comment ? Découvrir et s'appropriier tout de suite !



**1.** Chaque deux semaines les participants recevront un courriel qui les dirigera vers l'espace numérique (MyFranceClusters.fr)

**2.** Là ils pourront écouter une vidéo dans la capsule, des fiches techniques et des conseils pour la préparation d'un déroulé d'animation déclinant ses techniques et des surprises (retour d'expérience, témoignages, albums web de mise en pratiques).

**3.** Ils auront à pratiquer en construisant une architecture d'animation déclinant l'une ou l'autre des techniques de la capsule sur un prochain temps d'animation dans le cluster.

**4.** S'il le souhaite ils pourront partager cette préparation dans l'espace numérique et y déposer les questions que cela leur pose. Nous y répondrons soit en direct dans l'espace numérique, soit lors de la Tablee.



Cette Tablee, d'une 1h30 en visioconférence, sera un temps au cours duquel nous animerons avec une méthodologie spécifique qui permettra de faire un point sur la pratique de chacun et de répondre à des questions.

Nous aurons pris connaissance des travaux de chacun ainsi que des questionnements et construiront un déroulé d'animation sur mesure pour chacune des trois tablees.

# FORMATION POUR LES ÉQUIPES D'ANIMATION DES OUTILS D'ACCELERATION PME ET TERRITOIRES

LES ACTEURS DU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET TERRITORIAL, POLES DE COMPETITIVITE, CLUSTERS, ACCELERATEURS, ...



## Informations complémentaires

**Prérequis éventuels :** aucun

**Public visé :**

- Équipe d'animation des pôles et clusters
- Administrateurs et membres des clusters
- Membres de Collectivités, Chambres consulaires, Administration, Universités, CRITT...
- Chargés de mission ou agents de développement territorial

**Méthode pédagogique**

Une pédagogie interactive basée sur l'échange, les retours d'expérience entre participants et le partage de pratiques, de nombreux cas, des workshops et des mises en situation.

**Moyen d'évaluation**

L'évaluation consiste à s'assurer que les objectifs fixés par l'organisme de formation ont été remplis par rapport aux objectifs propres du stagiaire et dans une perspective d'évolution des pratiques professionnelles. Ainsi une évaluation écrite de l'action de formation est systématiquement distribuée aux stagiaires en fin de session qui font une évaluation au regard de plusieurs critères :

- Notation du contenu de la formation par rapport à leurs besoins initiaux
- Notation du déroulé et du séquençage de la journée de formation
- Notation de l'animation générale
- Notation de la pédagogie et de la facilité des transmissions
- Notation des conditions matérielles et d'accueil
- Description des points positifs et négatifs de la formation
- Description des acquis qu'ils souhaitent appliquer à leur pratique professionnelle

Ces évaluations sont en permanence prises en compte dans l'adaptation des formations mises en œuvre. Le préalable consiste en un tour de table en début de journée, animé de façon à identifier les besoins du stagiaire. Le même tour de table en fin de journée permet de mesurer l'évolution des connaissances/techniques acquises grâce à la formation et d'évaluer les changements de comportement qu'elle pourra permettre dans la pratique professionnelle du stagiaire.

**Validation / Sanction de la formation**

La validation est attestée par les fiches de présences de la formation et délivrance d'une attestation de participation par France Clusters sur demande uniquement.

**Accès des personnes en situation de handicap**

Les formations France Clusters sont ouvertes et accessibles aux personnes en situation de handicap. Nous contacter si besoin : [formation@franceclusters.fr](mailto:formation@franceclusters.fr) / 04 78 54 67 09

**Mise à disposition des ressources pédagogiques**

Les ressources pédagogiques sont transmises aux participants sur demande et peuvent revêtir différentes formes selon les formations : transmissions des supports pédagogiques par mail, impression des supports pédagogique le jour J, ou mise à disposition des supports pédagogiques dans des espaces en ligne. Cela sera précisé aux participants pendant la formation.